

stage & set consulting

ANDREA COPPOLA

HA COMPIUTO STUDI DI LEGGE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI ROMA, DI LINGUE PRESSO LA "SCUOLA AMERICANA DI LINGUA INGLESE" A LECCE (1960) CONTINUANDO PRESSO IL "WESTMINSTER COLLEGE" DI LONDRA (LINGUA INGLESE) E LA "KING'S COLLEGE UNIVERSITY" (LINGUA PORTOGHESE/BRAS) (1975/76/77).

A LONDRA HA COMPIUTO STUDI DI FOTOGRAFIA ED HA INIZIATO L'ATTIVITÀ DA FOTO/REPORTER FREELANCE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE NUOVE TENDENZE MUSICALI E DI COSTUME, COME FOTOREPORTER A FINE ANNI SETTANTA HA VIAGGIATO ESTENSIVAMENTE IN AMERICA LATINA (BRASILE, PARAGUAY, ARGENTINA, BOLIVIA, VENEZUELA).

IN BRASILE HA COLLABORATO CON L'AGENZIA GIORNALISTICA ANSA (RIO DE JANEIRO - 1978/79) HA PARTECIPATO COME ATTORE A PRODUZIONI LOCALI DI CINEMA E TELEVISIONE.

SI È AVVICINATO ALLO STUDIO DELLE "PERFORMING ARTS" A NEW YORK (1980), PROSEGUENDO ED APPROFONDENDO SUCCESSIVAMENTE A ROMA (MIRANDA CAMPA 1981/82/83) E LOS ANGELES (JOANNE BARON 1984/85/86).

SEMPRE A L.A. HA INIZIATO UNA COLLABORAZIONE CON " WOMEN IN THEATRE " PER LA MESSA IN SCENA DI TESTI TEATRALI DEL GRUPPO STESSO.

NELLO STESSO PERIODO HA INIZIATO L'ATTIVITÀ DI ACTING COACH AVVALENDOSI LE TECNICHE DEL MAESTRO DI "AMERICAN MODERN ACTING" SANFORD -SANDY- MEISNER.

COME " STAGE & SET CONSULTING " NEGLI ANNI PIÙ RECENTI HA ANCHE ORGANIZZATO E PRODOTTO SPETTACOLI TEATRALI, MUSICALI ED EVENTI SPORTIVI.

DAL 1999 HA SVOLTO ATTIVITÀ DI CONSULENZA E SUPPORTO LOGISTICO PER LE VARIE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE CHE SI SONO AVVICINATE IN PUGLIA , CURANDO NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI , I CONTATTI CON LE ISTITUZIONI , I PRIVATI ED I MEDIA LOCALI.

OLTRE CHE A CONSULENZA PER CONVENZIONI , CONTRATTI LOCATIONS , RICERCA SPONSOR LOCALI E RISORSE UMANE

HA CREATO UN "NETWORK" DI ADDETTI ALL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA , DI ORMAI PROVATA ESPERIENZA , SPECIE NEL CAMPO DELLA " SCENOGRAFI A " E DELLE COSTRUZIONI .

E'IN POSSESSO DI DATABASE DI NOTEVOLE VALORE E DIMENSIONI PER TUTTO CIÒ CHE RIGUARDA LOCATIONS E CASTING DI FIGURAZIONI E PICCOLI RUOLI , PERSONALE QUALIFICATO , DALLA MANOVALANZA AI TECNICI NECESSARI AI VARI REPARTI , - PRODUZIONE , REGIA , SCENOGRAFIA .

FORNISCE TRA GLI ALTRI UN SERVIZIO DI GESTIONE COMPARSE CON PERSONALE DI GRANDE E PROVATA ESPERIENZA DI SET .NONCHÉ SERVIZI LEGALI PER I VARI PERMESSI DI LAVORO ANCHE PER MINORI . SERVIZI DI SICUREZZA , GUARDIANIA .

E' IDEATORE E PRESIDENTE DEL "ENTE CINEMA PUGLIA" ASSOCIAZIONE CHE HA PER SCOPO LA PROMOZIONE DEL TERRITORIO E DELLE RISORSE UMANE , ANCHE ATTRAVERSO LA FORMAZIONE , L'AVVIAMENTO AL LAVORO E LA PRODUZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI INTERAMENTE PRODOTTI IN PUGLIA.

Viale dell'Università 47 73100 Lecce

info@andreacoppola.com

p.i. 03451950756

c.f. cppndr50e24e506v

Stage & Set Consulting

RECITAZIONE : CINEMA, TELEVISIONE

Salto vitale	Regia Bernd Fisherauer
Onore e rispetto	Regia Salvatore Samperi
Non ti voltare	Regia Marina De Van
Mogli a Pezzi	Regia Alessandro Benvenuti
Il giudice Mastrangelo	Regia Enrico Oldoini
Diritto di difesa	Regia Francesco Lanzotti
The Passion	Regia Mel Gibson
Il dolce veleno dell'inganno	Regia Raffaello Sasson
Ics	Regia Alberto Negrin
Un viaggio chiamato amore	Regia Michele Placido
The new barbarians	Regia Enzo G. Castellari
Escape from the Bronks	Regia Enzo G. Castellari
A Republica dos assassinos	Regia Antonio Carlos Lacerda
The last days of Cleopatra	Regia Camillo Teti
Martirio e morte di San Sebastiano	Regia Peter Weigl
The white amazon	Regia Mario Gariazzo
Solo per amore	Regia Alessandro de Robilandt
Puzzle	Regia Pisapia/Gherardi
Private Defectives	Regia Piero Ottoni
Hands of steel	Regia Sergio Martino
Momo	Regia Jhoann Shaff

Viale dell'Università 47 73100 Lecce

info@andreacoppola.com

p.i. 03451950756

c.f. cppndr50e24e506v

Stage & Set Consulting

REGIA :

- **“DUE PER DUE” (2006) CORTOMETRAGGIO**
- **“SUNSET” (2002) DOCUMENTARIO , RIPRESE ADDIZIONALI**
- **“LOVE CASSANDRA” (1987) “CAST AT THE CIRCLE THEATRE ” LOS ANGELES**

TEATRO :

- **“Salomè”- regia - Julio Salinas (nel ruolo di Jocanan)**

TELEVISIONE :

- **“FROM A PAPER TO SCREEN” - AUTORE E CURATORE PROGETTO CO-PRODOTTO CON EMITTENTE TELEVISIVA PUGLIESE L'ATV**

Viale dell'Università 47 73100 Lecce

info@andracoppola.com

p.i. 03451950756

c.f cppndr50e24e506v

stage & set consulting

ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE:

(2008) SALTO VITALE ” REGIA BERND FISHERAUER .SERVICE (INCARICO PER LOCATION’S SCOUTING , CASTING FIGURAZIONI , CAPOGRUPPO COMPARSE,ATTIVITÀ DI RICERCA DELLE RISORSE UMANE E DI TUTTI SERVIZI NECESSARI ALLA ATTIVITÀ DI PRODUZIONE)

(2008) “IL GRANDE SOGNO “ REGIA MICHELE PLACIDO –(INCARICO PER LOCATION’S SCOUTING , CASTING FIGURAZIONI , CAPOGRUPPO COMPARSE,ATTIVITÀ DI RICERCA DELLE RISORSE UMANE E DI TUTTI SERVIZI NECESSARI ALLA ATTIVITÀ DI PRODUZIONE)

(2008) “UN ESTATE AL MARE “ REGIA CARLO VANZINA –(INCARICO PER LOCATION’S SCOUTING , CASTING FIGURAZIONI , CAPOGRUPPO COMPARSE,ATTIVITÀ DI RICERCA DELLE RISORSE UMANE E DI TUTTI SERVIZI NECESSARI ALLA ATTIVITÀ DI PRODUZIONE)

(2007) SERVICE PER IL FILM “ NON TI VOLTARE “ PER LA REGIA DI MARINA DE VAN (INCARICO PER LOCATION’S SCOUTING , CASTING FIGURAZIONI , CAPOGRUPPO COMPARSE,ATTIVITÀ DI RICERCA DELLE RISORSE UMANE E DI TUTTI SERVIZI NECESSARI ALLA ATTIVITÀ DI PRODUZIONE)

(2007) SERVICE PER “MOGLI A PEZZI” – REGIA ALESSANDRO BENVENUTI .

(LOCATION’S SCOUTING , CASTING FIGURAZIONI E SECONDI RUOLI , CAPOGRUPPO COMPARSE , ATTIVITÀ DI RICERCA DELLE RISORSE UMANE E SERVIZI NECESSARI ALLA ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ,ECC)

(2007) SERVICE PER IL FILM DIRETTO DA CARLO VANZINA “ ITALIA 2061” (LOCATION’S SCOUTING , CASTING FIGURAZIONI E SECONDI RUOLI , CAPOGRUPPO COMPARSE , ECC)

(2006) LOCATION’S SCOUTING PER IL FILM DIRETTO DA MICHELE SOAVI “NASSIRIA” PRODOTTO DALLA “NOVA FILM”

COME REFERENTE DELLA PRODUZIONE PER TUTTO IL PROGETTO HA CURATO E PROMOSSO CONTATTI CON LE ISTITUZIONI ED I PRIVATI .CONSULENZA PER CONVENZIONI E CONTRATTI LOCATIONS ,CONTRATTI ALBERGHIERI ED ALTRE CONVENZIONI E FORNITURE OLTRE AD ATTIVITÀ DI RICERCA DELLE RISORSE UMANE ED I SERVIZI NECESSARI ALLA ATTIVITÀ DI PRODUZIONE.

(2006) CASTING PER I SECONDI RUOLI E CONSULENZA LOGISTICA PER IL FILM “MANUALE D’AMORE 2 “ DI GIOVANNI VERONESI , PRODOTTO DALLA FILM MAURO.

CONSULENZA PER I CONTRATTI LOCATIONS ,CONTRATTI ALBERGHIERI ED ALTRE CONVENZIONI E FORNITURE. ATTIVITÀ DI RICERCA DELLE RISORSE UMANE ED I SERVIZI NECESSARI ALLA ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

(2006) SERVICE - LOCATION’S MANAGER, CASTING FIGURAZIONI E SECONDI RUOLI - PER LA SERIE “IL GIUDICE MASTRANGELO 2“ DIRETTA DA ENRICO OLDONI PER LA PRODUZIONE “RIZZOLI AUDIOVISIVI “COME REFERENTE DELLA PRODUZIONE PER TUTTO IL PROGETTO HA CURATO E PROMOSSO CONTATTI CON LE ISTITUZIONI I PRIVATI ED I MEDIA LOCALI. CONSULENZA PER CONVENZIONI E CONTRATTI LOCATIONS CONTRATTI ALBERGHIERI ED ALTRE CONVENZIONI E

Viale dell’Università 47 73100 Lecce

info@andreacoppola.com

p.i. 03451950756

c.f cppndr50e24e506v

stage & set consulting

FORNITURE . ATTIVITÀ DI RICERCA SPONSOR LOCALI NONCHÉ DI RISORSE UMANE E SERVIZI NECESSARI ALLA ATTIVITÀ DI PRODUZIONE.

(2006) PRODUZIONE ESECUTIVA E REGIA DI DUE CORTOMETRAGGI CO-PRODOTTI DA SEASONS SRL (CACCIA E PESCA TV) E PROVINCIA DI LECCE, CONSULENTE PER LA PROVINCIA DI LECCE PER IL PROGETTO (IN PREPARAZIONE)

(2006) PRODUZIONE ESECUTIVA DEL CORTOMETRAGGIO "DUE PER DUE" , PRODOTTO DALLA STEMAP , REGIA DI ANDREA COPPOLA .

(2005) ORGANIZZAZIONE PER LE RIPRESE NEL SALENTO PER IL PROGRAMMA "BARZ" DI E CON UCCIO DE SANTIS PRODOTTO PER "SKY"

(2005) ORGANIZZAZIONE PER LE RIPRESE IN PUGLIA DEL FILM " ECCEZZIUNALE 2" DI CARLO VANZINA , CON DIEGO ABATANTUONO , SABRINA FERILLI E CARLO BUCCIROSSO .

(2005) IDEAZIONE E COPRODUZIONE CON STARDUST COMMUNICATION DELLO SPETTACOLO TEATRALE "SALENTO VIAGGIO D'AMORE" CON MICHELE PLACIDO, FINANZIATO E PATROCINATO DALLA PROVINCIA DI LECCE .

(2005) ORGANIZZAZIONE PER LE RIPRESE IN PUGLIA PER " MELISSA P "REGIA DI LUCA GUADAGNINO PRODOTTO DA C. AMENDOLA E F. NERI (BESS MOVIE). COLUMBIA PICTURES SPAIN,BESS MOVIES.LOCATIONS MANAGER , CASTING FIGURAZIONI E SECONDI RUOLI GESTIONE DELLE RELAZIONI PER LA PRODUZIONE CON LE ISTITUZIONI , ALTRE CONVENZIONI E FORNITURE.

(2005/2004) ORGANIZZAZIONE RIPRESE IN PUGLIA PER LA PRODUZIONE TPI PER LE RIPRESE A LECCE ED OTRANTO DI "ELISA DI RIVOMBROSA CAPITOLO DUE". CASTING FIGURAZIONI E SECONDI RUOLI .GESTIONE DELLE RELAZIONI PER LA PRODUZIONE CON LE ISTITUZIONI ,LA STAMPA LOCALE, CONTRATTI ALBERGHIERI ED ALTRE CONVENZIONI E FORNITURE.

(2004) LOCATION'S MANAGER, CASTING FIGURAZIONI E SECONDI RUOLI PER " IL GIUDICE MASTRANGELO " PER LA RIZZOLI, REGIA DI ENRICO OLDOINI ,COME REFERENTE DELLA PRODUZIONE PER TUTTO IL PROGETTO HA CURATO I CONTATTI CON LE ISTITUZIONI , I PRIVATI ED I MEDIA LOCALI. OLTRE AD ATTIVITÀ DI CONSULENZA PER CONVENZIONI , CONTRATTI LOCATIONS ECC..

(NEL RUOLO DEL " BARONE PERLINGERI" È CO-PROTAGONISTA NEL 5° EPISODIO)

(2004) CONSULENZA LOCATIONS E LOGISTICA PER "CATLEYA " PER IL FILM, "QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI" DI M.T. GIORDANA

(2002):CONSULENZA LOGISTICA E CASTING MANAGER (SECONDI RUOLI) PER IL FILM TV "ICS" PRODOTTO DALLA "HORIZON" ,REGIA ALBERTO NEGRIN

(CO-PROTAGONISTA NEL RUOLO DI "ARGENTO")

(2001) LOCATION-SCOUTING PER IL FILM " UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE " PRODOTTO DALLA CATTLEYA , REGIA DI MICHELE PLACIDO

Viale dell'Università 47 73100 Lecce

info@andreacoppola.com

p.i. 03451950756

c.f cppndr50e24e506v

stage & set consulting

LOCATIONS SCOUTING . PER IL FILM "PRIVATE " REGIA DI SAVERIO COSTANZO ,
PRODOTTO DA " OFF SIDE "

(1999) : SERVICE (LOCATION'S E CASTING MANAGER) PER IL FILM "LIBERATE I PESCI"
PRODOTTO DALLA CATTLEYA , REGIA CRISTINA COMENCINI.

(1999 E PRECEDENTI) : COLLABORAZIONE DI RAPPRESENTANZA ESCLUSIVA PER LA
PUGLIA CON LA "STAR DUST PRODUZIONI" PER LA LOGISTICA E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI
SPETTACOLI "L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA " E "UN VIAGGIO D'AMORE" DI E CON MICHELE
PLACIDO ,"LA STRANA COPPIA " CON LA COPPIA DI ATTORI SOLENGHI /LOPEZ ED ALTRI

COLLABORAZIONE DI CONSULENZA CON L'ASS. ALLA CULTURA DEL COMUNE DI LECCE PER
LA ORGANIZZAZIONE LOGISTICA E MESSA IN SCENA DI VARI SPETTACOLI DI VARI ARTISTI ED
EVENTI:MILVA , G.PROIETTI , M. PLACIDO.

ORGANIZZAZIONE PER L'"HDIC" DI RADUNI E GARE DI ACCELERAZIONE PER IL
CAMPIONATO MOTOCICLISTICO ITALIANO HARLEY DAVIDSON

CONCERTI DI MUSICA E DANZA CON VARI GRUPPI MUSICALI ED ALTRI EVENTI DI
INTRATTENIMENTO.SERVIZI FOTOGRAFICI IN EUROPA E NELLE AMERICHE .

Viale dell'Università 47 73100 Lecce

info@andreacoppola.com

p.i. 03451950756

c.f ccppndr50e24e506v

Stage & Set Consulting

REFERENZE

Carlo Vacca	Organizzatore
Bruno Ridolfi	Organizzatore
Gianfranco barba gallo	“
Manolo Emiliani	“
Gianluca Leurini	“
Giuseppe Cioccarelli	Organizzatore
Toto Gallo	“
Patrizia massa	“
Cristina Romagnoli	“
Lello Veneruso	“
Alessandro Loi	“
Patrizia Marrocco	Produttore
Claudio Bonivento	Produttore
Massimo martino	Produttore
Angelo Tumminelli	Produttore teatrale
Francesco Frigeri	Scenografo
Marisa Rizzato	Scenografo
Massimo Santo Marco	Scenografo
Paola Comencini	Scenografo
Michele Placido	
Diego Abatantuono	
Enrico Oldoini	

Viale dell'Università 47 73100 Lecce

info@andreacoppola.com

p.i. 03451950756

c.f cppndr50e24e506v