

DA OTTOBRE OPERA PRIMA DI AURELIANO AMADEI, AUTORE DEL LIBRO AUTOBIOGRAFICO SULLA STRAGE

# Nassiriya è nel Salento Ciak in Puglia, nuovo film

di GLORIA INDENNITATE

**L**a Nassiriya colpita a morte nel Salento. Sarà la Nassiriya vista attraverso gli occhi di un sopravvissuto, Aureliano Amadei, cadenzata dal rintocco di... *Venti sigarette*. Film forte, importante sia nel plot che nella produzione, l'opera prima firmata dallo stesso Amadei, autore del libro autobiografico sulla strage del 12 novembre 2003, dove morirono 19 italiani (uno dei soldati era salentino). Il ciak a ottobre toccherà l'intera Terra d'Otranto, a cominciare dalla periferia urbana di Lecce al Basso Salento alle due coste. Lo svela Claudio Bonivento che coproduce l'opera con Tilde Corsi e Gianni Romoli in collaborazione con Rai Cinema. Il film è sceneggiato da Amadei, Francesco Trento, coautore del libro (titolo *Venti sigarette a Nassiriya*, Einaudi), e da Romoli che sta revisionando la stesura.

*Venti sigarette* differirà completamente da *Nassiriya - Prima della fine*, fiction di Canale 5 interpretata da Raoul Bova, con set salentino nel 2006. Qui siamo sul grande schermo e la finzione sarà storia e insieme testimonianza di un giovane catapultato lì per caso e scampato al massacro. «Questo - dice Bonivento - sarà, da parte nostra, il valore aggiunto per rendere omaggio alle vittime». Il produttore comasco, intervenuto a Lecce a Primaveraart, manifestazione d'arte, letteratura e cinema, è ospite del *location manager* Andrea Coppola.

**Quali luoghi del Salento avete esplorato?**

«Stiamo andando in città che nell'entroterra. Devo dire che qui l'atmosfera è ideale e c'è una luce che ha uno sviluppo diverso da costa a costa».

**Cioè?**

«Piatta e col sole che tramonta velocemente sulla sponda adriatica; luce intensa, infinita, col sole che non decide mai di gettarsi nell'acqua sullo Jonio. E poi è un terra dove c'è vita, passione, fermento. Sto incontrando dei professionisti molto bravi, tecnici, pittori, scenografi. Credo che sia opportuno portare il cinema fuori dalle consuete realtà».

**Girerete solo in questa zona della Puglia?**

«Sì, trovo che scorcì e paesaggi siano molto vicini ai luoghi di Nassiriya. Molti immaginano che lì ci sia il deserto, ma quello sta fuori. Il nostro film si ambienta intorno alla Caserma "Maestrale" e poi a Roma».

**La storia è quella di un ragazzo, Aureliano Amadei, assistente regista di Stefano Rolla, entrambi appena giunti in Iraq per realizzare un film sul contingente italiano di stanza a Nassiriya.**

«All'epoca Amadei aveva 28 anni, sarà l'unico superstite civile tra gli italiani coinvolti».

**Vivo, pur conservando nel fisico, e non solo nella psiche, il terribile ricordo di quei momenti.**

«Lui è stato 22 ore a Nassiriya e dopo 22 ore è "saltato" per aria. Quelle venti sigarette, che scandiscono in certo senso la giornata tipica di un fumatore, erano quelle nel suo pacchetto».

**Sì parla di Elio Germano come protagonista.**

«Ancora non è stato firmato alcun contratto. Certamente Germano è molto legato a questa storia, avendo curato la lettura teatrale del libro».

**È una bella sfida affidare un film di tale impatto a un giovane alla prima esperienza alla regia.**

«Nella vita e non solo nel cinema tutto è una sfida. Questa nostra produzione è stata accreditata come opera di valore culturale dal ministero dei Beni culturali, cosa rara per un'opera prima. E di questo siamo orgogliosi».



CLAUDIO BONIVENTO [foto Diego Latino]

**"IN ESCLUSIVA REGIONALE"**  
**TEATRO PICCINNI • BARI**  
**23 e 24 Aprile 2009**  
**Violinista**  
**Salvatore ACCARDO**  
**Pianista Bruno CANINO**  
**29 e 30 Aprile 2009**  
**Pianista Stefano BOLLANI**  
**CAMERATA MUSICALE BARESE**  
Via Sparano 141 - Tel. 080 5211908  
Box Office • Teatro Piccinni