

...o le riprese leccesi di "Ne te retourne pas" con Monica Bellucci e Sophie Marceau.

il punto sulla situazione fatto da Andrea Coppola

Tecnici e volti per il cinema nuova ricchezza del Salento

L'impresa più recente è stata quella di "Ne te retourne pas" ("Non ti stare"), la produzione italofrancese che ha portato a Lecce Monica Bellucci e Sophie Marceau, dive di prim'ordine per la prima volta insieme in un film. Ma altre imprese stanno per cominciare. La macchina del cinema in Puglia, del cinema che "viaggia" nei circuiti nazionali e internazionali, sembra avviata. Merito della Film Commission regionale, in particolare operativa, ma anche della volontà e della passione e del contributo di chi si adopera a diversi livelli per contribuire al progetto di una Puglia-terra di cinema.

Andrea Coppola, con la sua Stage Set Consulting si occupa ormai da anni di servizi per la produzione, si dice soddisfatto della formazione sul campo di tante professionalità preziose per il cinema.

«Passo dopo passo - spiega Coppola - si stanno affinando le capacità di chi vuol tramutare la propria passione per il cinema in vero lavoro».

Le ultime esperienze hanno già messo alcuni punti fermi. Coppola cita l'ispettore di produzione Fabio...; Simona Toma, capogruppo... parse ma anche assistente alla re-



A sinistra, intorno a Monica Bellucci, i Tamburellisti di Torre Paduli. L'attrice è tra Pierpaolo De Giorgi e Andrea Coppola

gia; Roberta Bray, anche lei capogruppo e assistente nell'organizzazione di scene di massa.

Proprio "Ne te retourne pas", film in cui lo stesso Coppola ha anche un ruolo d'attore e si cimenta in una pizzica da manuale insieme alla

divina Monica («mai ballato la pizzica prima - spiega lui - ma credo che il risultato sia stato piuttosto buono»), ha dato spazio ad altri salentini.

Nel film, per esempio, vedremo e ascolteremo i Tamburellisti di Torre

Paduli capeggiati da Pierpaolo De Giorgi, e poi Serena D'Amato, attrice di pizzica, che nel film è la sorella della Bellucci.

«Fare i nomi, ormai, non è meno così semplice perché si rischia di dimenticare qualcuno - dice ancora Coppola - ma l'aspetto più importante da ribadire è che ormai il Salento non fornisce solo comparse, ma professionalità che per il cinema sono indispensabili».

Ed ecco allora altri nomi: la Film Commission che si è occupata della organizzazione di alcune scenografie; i Tamburellisti di Torre Paduli; e poi gli attori Totò Stanzani ed Elisabetta Elia; i segretari di produzione Flavio Marroco e Maurizio Greco, il musicista Fulvio... se che ha al suo attivo un pezzo della colonna sonora di "Mani d'amore 2", altro film girato a Lecce e poi diventato campione di incassi in Italia.