



SAN CASSIANO
Tel. 0836 993682

il Gallo

www.ilgallo.it

0833/545 777

Spedizione in AP 70%



TRICASE
Tel. 0833 54241

Un giorno con "Elisa di Rivombros"



CONTINUA
DALLA PRIMA

sceita di **Otranto** conferma che il Salento ad attirare l'attenzione delle grandi produzioni fotografiche e televisive, gioia dei tantissimi fans anno preso d'assalto dalle riprese a caccia di un grafico o di una foto. "il Gallo" ha deciso di alcune ore sul set tele e grazie al referente di one,

Andrea a, ci è stato permesso ere alle riprese a pochi i protagonisti. "Oltre sone della troupe tra registi e attori, cinque occupati, tre setti preparazione per le afie, più di 600 comrruolate sul posto", oppola, "Per molti è

stata la prima occasione per conoscere questa terra bellissima, in cui siamo stati accolti magnificamente sia dalle istituzioni che dalla gente, sempre calorosa ma mai invadente. Da non sottovalutare la ricaduta occupazionale che un evento del genere produce sul territorio, se pensiamo che, oltre all'indotto generato negli alberghi e ristoranti, le comparse ricevono un compenso giornaliero e tutti gli assistenti di produzione sono locali. Inoltre le splendide scenografie sono prodotte dalla ditta Sicuro di Melpignano". Il set è un via-vai di truccatori, fotografi, copioni, mentre la regista cura ogni minimo particolare. Una scena particolarmente difficile viene girata anche cinque volte, ma nessuno dà segni di nervosismo ed anzi, tra un ciak e l'altro, troviamo il tempo di scambiare qualche battuta con i protagonisti, sempre disponibili nonostante non sia il giorno concesso ai

giornalisti di stampa e televisione. Proprio Cinzia Th Torrini, che girerà solo i primi sei episodi (gli altri sette saranno diretti da Stefano Alleva), ci spiega perché Otranto: "Questo centro storico si inquadra alla perfezione con il paesaggio del tempo, ed il mare è perfetto come Golfo di Napoli; certo saranno necessari alcuni interventi di computer grafica, ma la location non potrebbe essere migliore. È la prima volta che giro nel Salento e l'impressione è ottima, come sempre il primo giorno è il più problematico perché le comparse devono imparare a recitare, ma tutti sono stati bravissimi". Gli splendidi abiti d'epoca, realizzati dal costumista **Claudio Cordaro**, rendono ancora più radiosa la protagonista **Vittoria Puccini**, orfana in questa seconda serie del suo grande amore (l'attore **Alessandro Preziosi** non fa più parte del cast), che ci confida i suoi timori dopo il gran-

de successo della scorsa stagione, che l'ha fatta diventare una star del mondo dello spettacolo: "Quest'anno ci sono molte più aspettative intorno a noi, mentre l'anno scorso nessuno si aspettava un successo così grande. L'affetto della gente è il più bel riconoscimento per un'attrice, poi qui è tutto fantastico, io c'ero stata solo una volta per un week end, e sono stata felicissima di tornarci". Un'altra protagonista è la brasiliana **Linda Batista**, a sua volta entusiasta di tornare dopo tanto tempo dalle nostre parti: "Per me è come tornare indietro di 15 anni, quando



Vittoria Puccini di Otranto: sarà la controfigura della Puccini?

venni nel Salento uno spot per una no di caffè. Allora ero una modella ai primi dello spettacolo, ora come attrice ma la ser è sempre fantastica magnifici e pesce s. Tra le comparse, nel una nobildonna, seg **Viviana Paoletti** della CasaSi di Otranto. Viv l'altro, denuncia una dente somiglianza **Puccini** e, proprio per potrebbe essere scelta sua controfigura. A dell'Amministrazione Otranto, l'assessore Turismo **Franco C** non può che essere org di un evento di tale za per la città: "Sian che Otranto sia state come ambientazione d tion. Ci auguriamo futuro altre produzion sive e cinematografich interessate alla nostra può essere un'ulterior sa turistica per il Salento".
Matteo